

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ООП ООО МБОУ «ШАХТЁРСКАЯ СШ №14»
Приказ от 29.08.2023 г. № 110

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
(основное общее образование)
7 класс

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Календарно-тематическое планирование.....	3
III. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения....	5

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (7 класс) на 2023-2024 учебный год составлена на основе Рабочей программы МБОУ «ШАХТЁРСКАЯ СШ №14» курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (для 7 класса) в соответствии с федеральной рабочей программой курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (начальное общее и основное общее образование): Москва, 2022.

Рабочая программа разработана с учётом требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370.

Согласно учебному плану ООО и плану внеурочной деятельности МБОУ «Шахтёрская СШ №14» на 2023-2024 учебный год на изучение курса в 7 классе отводится 1 час в неделю - 34 часа (34 недели). Согласно календарному учебному графику ООО МБОУ «Шахтёрская СШ №14» на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов. Поэтому программа расширена на 1 час для обобщения изученного материала. Программа будет выполнена в полном объёме.

Направление внеурочной деятельности – Внеурочная деятельность по организации деятельности ученических сообществ

II. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения		Форма проведения	Примечание
		по плану	по факту		
Музыкальные жанры на театральной сцене (5 ч)					
1	Песня, танец, марш. Жанровые сферы песенность, танцевальность, маршевость.	05.09		беседа	
2	Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального спектакля (увертюра, антракт, романс, вокализ, ноктюрн, серенада и др.).	12.09		дискуссия	
3	Жанры в музыке и в литературе. Комплекс выразительных средств, отражённое в жанре жизненное содержание.	19.09		слушание	
4.	Музыкально-театральные жанры: опера, балет, мюзикл	26.09		игра-викторина	
5.	Номерная структура музыкального спектакля	03.10		творческая работа	
Сценическое действие и речь (10 ч)					
6	Фольклорные игры. Музыка звучащей речи	10.10		творческая работа	
7	Дикция – вежливость актёра. Наблюдение (Наблюдение –	17.10		слушание	

	основа перевоплощения). Голос – инструмент актёра				
8	Физические действия (логика поведения, ведущая к заданной цели). «Если бы..., как будто...». Предлагаемые обстоятельства	24.10		слушание	
9	Словесные действия. Актёрский этюд. Поведение, действия актёра – главное выразительное средство театра.	07.11		творческая работа	
10	Речевая орфоэпия. Смысловая «лепка» фразы. Темпо-ритм	14.11		беседа	
11	Поэтическая речь. Образ героя. Грим. Костюм	21.11		творческая работа	
12	Чувство партнёра. Сценическое общение. Техника общения. Мизансцена	28.11		творческая работа	
13	Басня. Монолог. Конфликт. Сцена.	05.12		беседа	
14	Драматургия спектакля. Память	12.12		беседа	
15	Работа актёра над ролью	19.12		дискуссия	
Музыкальное движение (7 ч)					
16	Техника безопасности и правила поведения до, во время, и после занятий. Подвижные игры под музыку	26.12		беседа	
17	Зарядка для актёра. Дружно в ряд!	09.01		творческая работа	
18	Танцевальная позиция (элементы классической хореографии). Ходьба под музыку. Бег и прыжки под музыку	16.01		творческая работа	
19	Элементы гимнастики и акробатики. Пластическая импровизация	23.01		творческая работа	
20	Элементы народного танца. Элементы историко-бытового танца. Танцы народов мира	30.01		творческая работа	
21	Элементы эстрадного танца, джаз-танца, Популярные молодёжные стили и современная хореография	06.02		творческая работа	
22	Постановочная работа для актуальных спектаклей	13.02		беседа	
Музыка моего края (13 ч)					
23	Сказки, мифы и легенды, народный театр родного края.	20.02		дискуссия	
24	Первичное знакомство со сценарием постановки «Детство, опаленное войной»	27.02		творческая работа	
25	Определение ролей в постановке.	05.03		беседа	
26	Сценическая речь. Работа над ролями.	12.03		слушание и чтение	

27	Репетиция постановки «Детство, опаленное войной»	19.03		творческая работа	
28	Репетиция постановки «Детство, опаленное войной»	02.04		творческая работа	
29	Работа над подготовкой костюмов к постановке «Детство, опаленное войной»	09.04		творческая работа	
30	Подготовка декораций к военно-патриотической театрализованной постановке.	16.04		творческая работа	
31	Сводная репетиция	23.04		творческая работа	
32	Постановка военно-патриотического спектакля «Детство, опаленное войной!»	07.05		творческая работа	
33	Анализ театрализованной постановки	14.05		дискуссия	
34	Анализ театрализованной постановки и работы актеров	21.05		беседа	
35	Итоговое занятие. Анализ работы за год.	28.05		беседа	

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

<https://edsoo.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/material/scenarii-detskih-muzykalnyh-spektakley-dlya-nachalnoy-shkoly/>

<https://www.art-talant.org/>

<https://урок.рф/>

Технические средства

1. Классная доска
2. Магнитная доска
3. Персональный компьютер



Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью

15 (пятна-
дцать) листов

Директор МБОУ
«Шахтерская СШ №14»

Т.В. Гетьманцева